



1956 LE FOU (Lo svitato) de Carlo Lizzani avec Dario Fo, Leo Pisani, Franca Rame



1956 SCANDALE À MILAN (Difendo il moi amore) de V. Sherman & G. Macchi avec Vittorio Gassman



1956 LES WEEK-ENDS DE NÉRON (Mio figlio Nerone) de Steno avec Alberto Sordi



1956 CLUB DE FEMMES de Ralph Habib avec Jean-Louis Trintignant



1957 MARIS EN LIBERTÉ (Mariti in città) de Luigi Comencini avec Renato Salvatori



1958 UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE (The Quiet American) de J. Mankiewicz avec Michael Redgrave



1958 ÉPOUSES DANGEREUSES (Mogli pericolose) de L. Comencini avec Dorian Gray, Sylva Koscina



1959 LA CHARGE DES COSAQUES (Agi Murad il diavolo bianco) de Riccardo Freda avec Steve Reeves



1959 TUNIS TOP SECRET (Tunisi top secret) de Bruno Paolinelli avec Raf Mattoli



1959 LE CONTRAT DE MARIAGE (La cambiale) de Camillo Mastrocinque avec Vittorio Gassman



1960 LES COSAQUES (I Cosacchi) de Giorgio Rivalta & Victor Tourjansky avec Pierre Brice



1960 LES TROIS ETC. DU COLONEL (Las tre eccetera del Colonel) de Claude Boissol avec Daniel Gélin



1960 JEUX PRÉCOCES (Il rossetto) de Damiano Damiani avec Pierre Brice



1960 MARINA (Marina) de Paul Martin avec Bubi Scholtz



1960 LA REINE DES AMAZONES (La Regina delle Amazzoni) de Vittorio Sala avec Steve Reeves



1961 LE VOLEUR DE BAGDAD (Il Ladro di Bagdad)
d'A. Lubin & B. Vailati avec Steve Reeves



1961 L'ENLÈVEMENT DES SABINES (Il Ratto delle Sabine)
de Richard Pottier avec Marino Mase



1961 LAURA NUE (Laura nuda) de Nicolo Ferrari
avec Giancarlo Sbraglia



1961 SOLIMAN LE MAGNIFIQUE (Solimano il conquistatore)
de V. Mimica avec Edmund Purdom



1963 DU RIFIPI CHEZ LES GRECS (Island of Love)
de Morton DaCosta avec Robert Preston



1963 LE MÉPRIS de Jean-Luc Godard
avec Michel Piccoli



1964 MEURTRE PAR ACCIDENT (L'intrigo) de George Marshall & Vittorio Sala
avec Rossano Brazzi



1966 UN CERTAIN M. BINGO (Requiem per un agente segreto)
de Sergio Sollima avec Stewart Granger



1966 L'INCOMPRIS (Incompreso) de Luigi Comencini
avec Simone Giannozzi



1966 BELFAGOR LE MAGNIFIQUE (L'arcidiavolo)
d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman



1967 LA BLONDE DE PÉKIN de Nicolas Gessner
avec Claudio Brook, Mireille Darc



1968 BEYOND CONTROL (Sommersprossen)
d'Helmut Fölnbacher avec Helmut Fölnbacher



1968 LE VOLEUR DE CRIMES de Nadine Trintignant
avec Jean-Louis Trintignant



1970 TOGETHERNESS d'Arthur Marks
avec George Hamilton



1984 TUTTI DENTRO (Tutti Dentro) d'Alberto Sordi
avec Alberto Sordi